

Elaborato  
**ANALISI DEL DEGRADO**  
Pianta dell'intradosso dell'arco

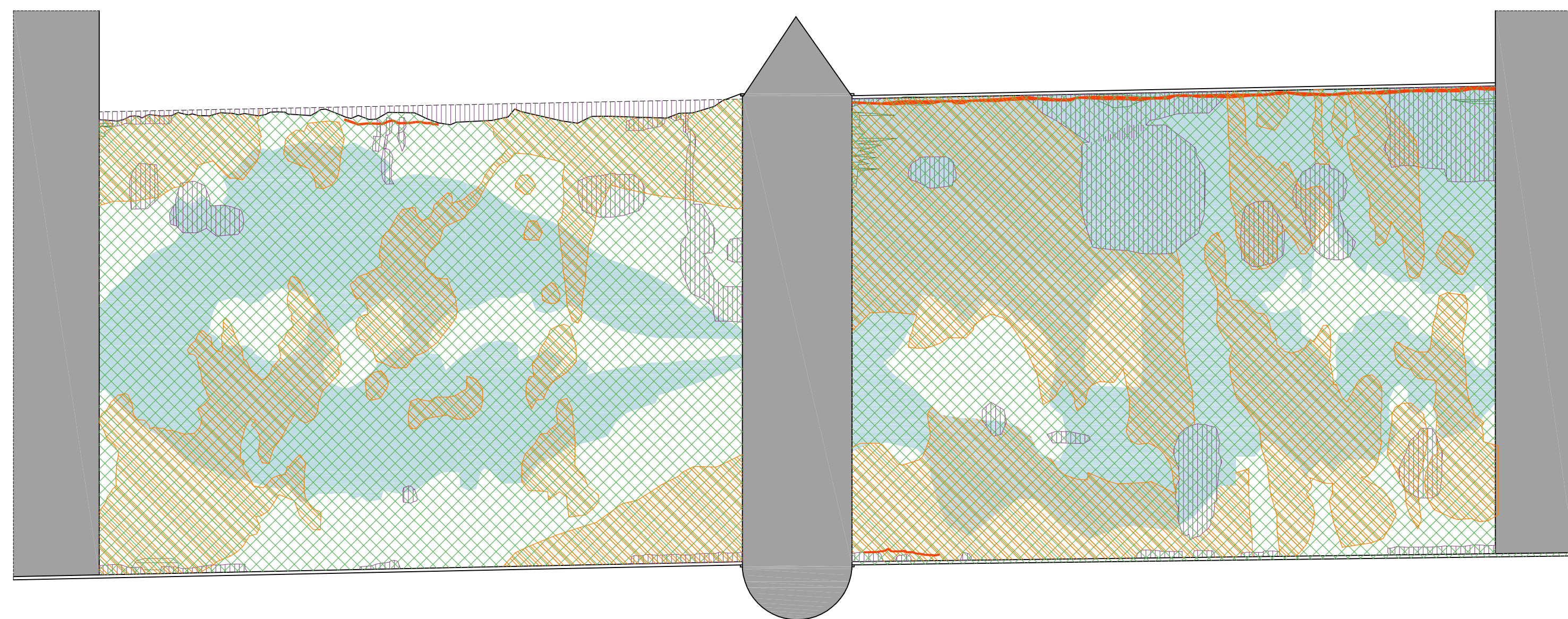
**D1**

Data: Settembre 2008 Autore: EC - BG - SC  
Scala: 1:50 Prog. n°: -

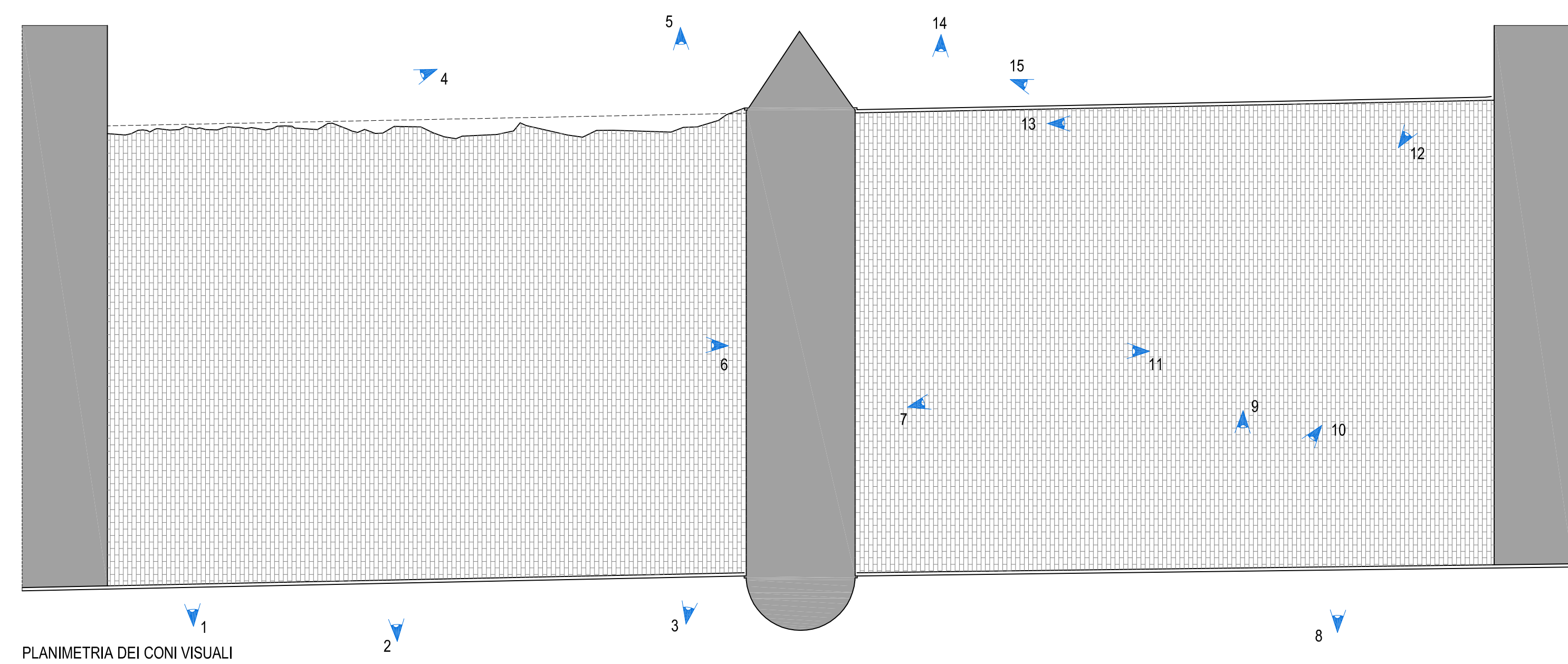
Committente  
**Amministrazione Comunale di Asolo**  
Piazza Gabriele d'Annunzio, n°1  
31011 Asolo (TV)  
Geom. Andrea BEDIN  
(Responsabile del Procedimento)

Progettisti  
**CGS GROUP**  
Via Ponte di Pagnano, n°11  
31011 Asolo (TV)  
Ing. Christian CECATO  
(Capogruppo)

CGS GROUP  
Via Ponte di Pagnano, n°11 - 31011 Asolo (TV)  
Tel. 0423 52 99 10 Ing. Pietro GATTO  
Fax 0423 52 09 74 Arch. Eleonora CECATO  
E-mail: cecatostudio@gmail.com Arch. Barbara GRIGGIO



RILIEVO DEL DEGRADO DEGLI ARCHI IN MURATURA



PLANIMETRIA DEI CONI VISUALI

**LEGENDA DEL DEGRADO**

	<b>DEPOSITO SUPERFICIALE</b> Accumulo di materiali estranei di varia natura, quali, ad esempio, polvere, terriccio, guano, ecc. ha spessore variabile e, generalmente, scarsa coerenza e aderenza al materiale sottostante.		<b>EROSIONE</b> Asportazione di materiale dalla superficie dovuta a processi di natura diversa (cause meccaniche, chimiche e biologiche, antropiche).		<b>INCROSTAZIONI CEMENTIZIA</b> Malte a base di cemento aggiunte in epoca recente		<b>MACCHIA</b> Alterazione che si manifesta con pigmentazione accidentale e localizzata della superficie; è correlata alla presenza di materiale estraneo al substrato. Nel caso specifico l'alterazione della pigmentazione è dovuta alla presenza di episodi di umidità nella muratura.		<b>PATINA BIOLOGICA</b> Strato sottile ed omogeneo aderente alla superficie e di evidente natura biologica. E' costituita prevalentemente da microrganismi cui possono aderire polvere, terriccio, ecc.
	<b>EFFLORESCENZA</b> Formazione di sostanze, generalmente di colore biancastro e di aspetto cristallino o polvirento o filamentoso, sulla superficie del manufatto.		<b>FESSURAZIONI</b> Degradazione che si manifesta con la formazione di soluzioni di continuità nel materiale e che può implicare lo spostamento reciproco delle parti.		<b>MANCANZA</b> Caduta e perdita di parti di un elemento, con messa in luce degli strati di materiale più interni.		<b>PRESENZA DI VEGETAZIONE</b> Presenza di licheni, muschi e piante, in prossimità o a diretto contatto con il manufatto.		